Про звіт комунального підприємства “Простір Інноваційних Креацій

“Палац” за 2019 рік

Керуючись ст.52 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та заслухавши інформацію про роботу комунального підприємства “Простір Інноваційних Креацій “Палац”, виконавчий комітет міської ради

вирішив:

1. Звіт про роботу комунального підприємства “Простір Інноваційних Креацій “Палац” за 2019 рік взяти до відома (додається).

2. Контроль за виконанням рішення покласти на заступника міського голови – начальника фінансового управління В. Сусаніну.

Міський голова                                                                        Руслан Марцінків

|  |
| --- |
|  |
|  |

ЗВІТ

про роботу комунального підприємства

«Простір Інноваційних Креацій «Палац»

за 2019 рік.

1. Загальна інформація про підприємство.

Метою створення комунального підприємства «Простір Інноваційних Креацій «ПАЛАЦ» є:

* забезпечення раціонального використання, охорони, збереження, реставрації, використання та наукових досліджень споруд і території Комплексу, який є пам’яткою культурної спадщини;
* дослідження, збереження, реінтеграція та розвиток Комплексу та його території як репрезентативної платформи для інтердисциплінарних інноваційних креацій, спрямованих на притягнення до міста нових креативних ідей, розробок та їх апробацій у різних напрямках мистецтва, науки і практики (бізнесу), їх взаємної комунікації,  стимулювання креативної та освітньої активності громадськості, якісного розвитку підприємництва, формування іміджу прогресивного, інноваційного та відкритого сучасного міста;
* здійснення господарської, науково-дослідної, проектної, культурної та пам’яткоохоронної діяльності, спрямованої на збереження, різностороннє наукове дослідження (у сферах історії, археології, архітектури, містобудування, культури та мистецтва), реставрація з пристосуванням та економічний розвиток Комплексу, його території та території прилеглої до Комплексу;
* забезпечення доступності культурних послуг та культурної діяльності для мешканців та гостей міста;
* створення базового центру популяризації та забезпечення міждисциплінарного діалогу культури, науки і практики (бізнесу);
* збереження та популяризація української культури,  культурної спадщини, сприяння розвитку української культури, науки та підприємництва.

2. Структура підприємства:

* Адміністрація
* Проектно-вишукувальний відділ
* Відділ подій та промоції
* Відділ інвестицій та маркетингу
* Відділ забезпечення

3.Діяльність структурних підрозділів підприємства за звітний період:

* 1. Адміністрацією підприємства**:**
* налагоджено ефективну взаємодію між працівниками окремих підрозділів та у колективі підприємства;
* прийнято Колективний договір між адміністрацією підприємства та трудовим колективом КП ПІК ПАЛАЦ на 2019-2023 роки, ухвалений на загальних зборах трудового колективу;
* підготовлено та організовано підписання  6 Меморандумів, а саме: з Центром польської культури та європейського діалогу в Івано-Франківську (22 березня 2019року), Івано-Франківською обласною організацією національної спілки архітекторів України (1 липня 2019р), Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника (08 липня 2019 року), ГО «СПІЛЬНОПРОДАКШН» (16 липня 2019 року); Львівською національною галереєю мистецтв імені Бориса Возницького (5 грудня 2019року), ГО «Громадська ініціатива Галичини» та ГО «Парі-ІФ» (22 жовтня 2019 року). Підготовлено  Меморандум про партнерство із замком Любомирських, Потоцьких (Ланьцут, Республіка Польща).
* Проведено зустріч, щодо партнерства та співпраці з генеральним консулом Угорщини Jozef Buhajla, першим заступником генконсула Kuti Laszlo, почесним консулом Угорщини в Івано-Франківську Василем Вишиванюком; ряд зустрічей з керівництвом Національного інституту польської культурної спадщини за кордоном POLONIKA у Варшаві та в Івано-Франківську.
* Проведено зустріч з мером міста Пальманова, Італія, щодо участі у форумі ідеальних міст Європи в м.Івано-Франківську та надіслано запрошення до співпраці, щодо участі у форумі у м Неф-Брізак, Франція.
* Підготовлено та подано на розгляд виконавчого комітету міської  ради 29 рішень з питань  співорганізації святкування на території Комплексу колишнього палацу Потоцьких  Дня міста, Великодніх свят, проведення міжнародного фестивалю «Карпатський простір», проведення заходів «Дні польської культури», проведення архітектурного конкурсу, проведення серій кінопоказів просто неба, фестивалів та заходів електронної музики, проведення підготовки Конгресу Потоцьких в 2022 р. та Форуму ідеальних міст Європи в 2021р., проведення фан-зони ГО МФК «Прикарпаття» на території та ін.

Впродовж року адміністрацією та безпосередньо заступницею директора з питань інвестицій та маркетингу, забезпечено участь представників КП в наступних заходах:

* + міжнародний форум «Креативна Україна» м. Київ;
  + другий міжнародний ярмарок грантів у сфері культури в м. Києві;
  + тренінг, який організовано Culture Bridges спільно із українським бюро програми Креативна Європа  з написання заявок на участь у програмі «Креативна Європа»;
  + дводенний авторський тренінг «Бюджетування та моніторинг в управлінні проектами НПО» м. Київ;
  + семінар-дискусія «Синергія мистецтва, культури та технологій як джерело креативності та інновацій» м. Львів;
  + інформаційно-консультативна зустріч «Особливості другого конкурсного відбору проєктів регіонального розвитку за кошти секторальної бюджетної підтримки ЄС в рамках нового програмного періоду стратегічного планування 2021-2027»;
  + інформаційна зустріч в рамках проведення третього конкурсу на  подання заявок Програми транскордонного співробітництва: Угорщина-Словаччина-Румунія- Україна 2014-2020 року.

2.Проектно-вишукувальним відділом:

Організовано підготовку та отримання вихідних даних для проектування робіт з реставрації та пристосування: містобудівних умов і обмежень, технічних умов, реставраційних завдань;

Забезпечено виготовлення проєктно-кошторисної документації на обʼєктах Комплексу:

* «Ремонтно-реставраційні роботи фасаду та покрівлі корпусу під літерою А в комплексі колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами», (проєкт виконий в повному обсязі, поданий на отримання висновку комплексної державної експертизи проектів);
* «Першочергові протиаварійні роботи памʼятки архітектури 1672-82рр. «Комплексу колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами. Реставраційні роботи. Корпус Б», (проєкт виконий в повному обсязі, поданий на отримання висновку комплексної державної експертизи проектів). З проєкту виконано окремий витяг для виконання невідкладних першочергових протиаварійних робіт, згідно рішення спеціальноскликаної комісії);
* «Реставрація та пристосування під конгрес-центр нежитлових приміщень корпусу А (колишнє хірургічне відділення гарнізонної лікарні) пам'ятки архітектури 1672-82р.р. «Комплексу колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами» (проєкт на стадії виготовлення кошторису та підготовки для подачі на отримання експертного висновку).

Організовано виконання невідкладних першочергових протиаварійних робіт для памʼятки архітектури 1672-82рр. «Комплексу колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами. Реставраційні роботи. Корпус Б» (встановлено зовнішні підпірні конструкції).

Проведено науково-дослідну роботу в Національному архіві у місті Кракові (Oddział I - akt staropolskich grodzkich i ziemskich, archiwów rodów i rodzin oraz kolekcji i zbiorów. Kraków, Zamek Wawel, 5).

Виконано вибірку, викопіювання та дослідження архівних матеріалів, пов’язаних зі Станіславовом, родиною Потоцьких, національними громадами тощо (Тека №5 у збірці тек Шнайдера, Вавель).

Розроблено проект дизайну інтер’єру приміщень майбутнього конгрес-центру на базі корпусу А, виконано візуалізації інтер’єрних та фасадних рішень;

Розроблено макет та креслення конструкції знаку-символу «Наріжний камінь української церкви Станіславова, закладений у 1670 р.» та забезпечено контроль за її виготовленням та встановленням;

Підготовлено відповідні графічні, розрахункові та текстові матеріали для ґрантових заявок.

3.Відділом подій та промоції:

За звітній період 2019р. було забезпечено проведення більше 80-ти заходів, з них найзнаковіші:

* міжнародний фестиваль мистецтв «Карпатський простір» (територія Комплексу, як одна із локацій фестивалю та святкування Дня міста);
* перформативне дійство «Підзорна трембіта – знайди 10 опришків»;
* виставка дипломних робіт архітекторів  та музичний супровід;
* фестиваль «Живих скульптур»;
* співорганізація фестивалю «Вгору серця» та заходи до святкування Великодніх свят;
* співорганізація виставки творів сакрального мистецтва;
* Дні польської культури разом з Центром польської культури та європейського діалогу;
* фестиваль короткометражного кіно;
* фестиваль культур «Global village» від «AIESEC»;
* фестиваль електронної музики та візуального мистецтва «Суміш»;
* міні-фестиваль  «СКЛАД»
* концерт в рамках проекту «Шляхетні мельодії» за участю джазового тріо Марка Токара;
* концерт в рамках проекту «Шляхетні мельодії» за участю Віктора Морозова та «ББ «Галичина»;
* концерт «Винницькі та друзі»
* асамблея «Кільця ковальських міст Європи»;
* забезпечено проведення вистав «Нового театру», Івано-Франківського драмтеатру, кіноперегляду «Ніч українського кіно»;
* фан-зони ГО МФК «Прикарпаття»;
* містичні читання «Станіславський НЕгеловін»;
* встановлення рекорду одночасного трембітання 146 трембіт;
* співорганізація проведення благодійних заходів «На шапку» та «Батл борщ»;

та інші заходи.

Започатковано традиційні серії заходів на території Комплексу: «Шляхетні мельодії», «Шляхетні бесіди», «Шляхетні справи».

Організовано фотосесію з творчою фіксацією існуючого стану будівель та споруд «Між життям», організовано фотовиставку.

Організовано та забезпечено супровід розробки візуального стилю (бренду) КП ПіК ПАЛАЦ.

Розроблено завдання на розробку сайту підприємства.

Підготовлено ряд детальних пропозицій для ґрантових заявок.

4.Відділом інвестицій та маркетингу:

Відділом інвестицій та маркетингу з метою отримання позабюджетного фінансування спільно з організаціями-партнерами підготовлено та направлено  11 заявок на суму 116472 Євро та 99900 грн на наступні конкурси:

* програма Culture Bridges (проєкт «Міжнародна мобільність»), Фінський Фонд Місцевого Співробітництва (проєкт «Розвиток інноваційного та неформального освітнього середовища для дітей та молоді, яким загрожує соціальна ізоляція»);
* програма «Бюджет участі» (проєкт «Створення сучасного стилю парку Потоцького»);
* програма «Actors of Urban Change» (проєкт «Актори міських змін»),
* платформа «Тепле місто» (проєкт "Містичні читання - Станіславський негеловін");
* harald Binder Cultural Enterprises (HBCE) (проєкт «Палац Потоцьких – платформа змін»);
* портал культурної спадщини ReHERIT (проєкт «Конференція з містами Жовква-Броди (міста закладені за концепцією ідеальних міст»);
* house of Europe (4 заявки: інфраструктурний грант, грант на навчальні подорожі у сфері культури, грант міжнародної співпраці «Ідеальні міста: ознакування, ідентифікація, реставрація» спільно з ГО«Громадська ініціатива Галичини» та ГО «Парі-ІФ» з залученням партнера з Франції, грант на партнерство для створення креативного поп-ап хабу в обласному центрі).

На реалізацію проєкту "Містичні читання - Станіславський негеловін" від Платформи «Тепле місто» отримано 10000 грн.

    Відділом інвестицій та маркетингу сформовано  базу партнерів для подання спільних заявок на отримання грантів і сформовано  базу необхідних матеріалів та інформації, що використовується для написання грантових проєктів.

  Для отримання необхідної інформації щодо включення в туристичні маршрути  міста палацу Потоцьких підготовлено та проведено круглі столи, що відбулися  3 вересня 2019 року на території Комплексу колишнього палацу Потоцьких за темою: "Палац Потоцьких на туристичній мапі. Маршрути. Історії. Легенди" та 18 вересня 2019 року «Палац Потоцьких у світлинах».

В рамках Меморандуму з ГО «Спільнопродакшн» організовано та проведено дводенні  майстер-класи з кіномистецтва для соціально незахищених дітей міста. Участь в майстер-класах взяли біля 10 дітей з різних шкіл міста. По  завершенню майстер-класів знято відеоролик за участю дітей.

5. Відділом забезпечення**:**

Організовано закупівлю, виготовлення та встановлення на території Комплексу купольного намету, діаметром 12м, організовано та проконтрольовано проведення робіт з благоустрою вхідної зони в палац та ділянки розташування купольного намету.

Організовано обстеження та забезпечення проведення робіт з розчистки озеленення, обрізки аварійних гілок дерев з залученням відповідних організацій та спеціалістів; ведеться постійна розчистка та утримання в належному стані відмосток довкола будівель для забезпечення безперешкодного відведення дощових і талих вод від фасадів і фундаментів та з водостічних систем; проведено чистку водостічних ринв основних будівель і споруд.

Забезпечено виготовлення та монтаж дерев’яного настилу-подіуму площею 320м2 та 18 подіумів розмірами 2 х 2м.

Організовано виготовлення, доставку та монтаж стаціонарної сцени на території Комплексу. Проведено огляд та консультації, щодо удосконалення конструкції сцени для безпечного проведення подій, внесені відповідні правки у конструкцію сцени.

Організовано закупівлю, виготовлення та встановлення на території Комплексу прямокутного намету для проведення подій розміром 8х14м.

Опрацьовано варіанти відновлення замкових механізмів на хвіртках головної брами Комплексу, замки відремонтовані та заново встановлені.

Організовано та проведено закупівлю LED-екрану розміром 3х1,8м для кінопоказів, презентацій, та проведення інших заходів, забезпечено належну його експлуатацію та зберігання.

Організовано проведення робіт зі збільшення потужності на стаціонарному вводі електромережі та організовано проведення робіт з влаштування електроживлення будівельного майданчику.

Організовано заведення на територію Комплексу мережі інтернет для забезпечення проведення заходів.

Підготовлено більше 80 проектів договорів а також оприлюднено інформацію про закупівлі, згідно списку державних планів.

Проведено 33 засідання тендерного комітету та підготовлено 33 протоколи засідань тендерного комітету.

Підібрано  та  закуплено необхідний інвентар, обладнання, засоби, матеріали та меблі для забезпечення утримання території, будівель та споруд, прибирання, проведення поточних невідкладних робіт з усунення негативних руйнівних атмосферних впливів, забезпечення підготовки території для проведення заходів, тощо.

Ведеться постійний технічний та організаційний супровід подій та заходів на території, в т.ч. гостьових.

Директор КП ПІК ПАЛАЦ В. Гайдар