**ЗВІТ**

**про роботу комунального підприємства**

**«Простір Інноваційних Креацій «ПАЛАЦ»**

**Івано-Франківської міської ради**

**за березень-грудень 2018 року.**

1. **Загальна інформація про підприємство.**

Комунальне підприємство «Простір Інноваційних Креацій «ПАЛАЦ» Івано-Франківської міської ради створене відповідно до рішення міської ради від 15.02.2018р. №15-18 «Про створення комунального підприємства «Простір Інноваційних Креацій «ПАЛАЦ». Статутний капітал підприємства становить 10 000,0 тис.грн.

Засновником підприємства є Івано-Франківська міська рада (далі – Засновник). Підприємство підзвітне та підконтрольне Засновнику і підпорядковане виконавчому комітету Івано-Франківської міської ради. Підприємство безпосередньо підпорядковане Департаменту містобудування, архітектури та культурної спадщини Івано-Франківської міської ради.

Підприємство є самостійним господарським суб’єктом та несе відповідальність за своїми зобов’язаннями в межах належного йому майна та відповідно до чинного законодавства.

Метою створення підприємства є:

* забезпечення раціонального використання, охорони, збереження, реставрації, використання та наукових досліджень споруд і території Комплексу, який є пам’яткою культурної спадщини;
* дослідження, збереження, реінтеграція та розвиток Комплексу та його території як репрезентативної платформи для інтердисциплінарних інноваційних креацій, спрямованих на притягнення до міста нових креативних ідей, розробок та їх апробацій у різних напрямках мистецтва, науки і практики (бізнесу), їх взаємної комунікації, стимулювання креативної та освітньої активності громадськості, якісного розвитку підприємництва, формування іміджу прогресивного, інноваційного та відкритого сучасного міста;
* здійснення господарської, науково-дослідної, проектної, культурної та пам’яткоохоронної діяльності, спрямованої на збереження, різностороннє наукове дослідження (у сферах історії, археології, архітектури, містобудування, культури та мистецтва), реставрацію з пристосуванням та економічний розвиток Комплексу, його території та території прилеглої до Комплексу;
* забезпечення доступності культурних послуг та культурної діяльності для мешканців та гостей міста;
* створення базового центру популяризації та забезпечення міждисциплінарного діалогу культури, науки і практики (бізнесу);
* збереження та популяризація української культури, культурної спадщини, сприяння розвитку української культури, науки та підприємництва.

Підприємство, на праві господарського відання, здійснює господарську діяльність та забезпечує обслуговування будівель, споруд та території Комплексу колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами.

Загальна площа території Комплексу становить **1,4га.**

Загальна площа будівель становить **5 171,8м2.**

1. **Структура та кадровий склад підприємства:**

* адміністрація:

директор, заступник директора, заступник директора з питань інвестицій, заступник директора з музейної та виставкової діяльності, головний бухгалтер, секретар;

* проектно-вишукувальний відділ:

завідувач відділу, архітектор з реставрації пам'яток архітектури та містобудування, архітектор;

* відділ подій та промоції:

завідувач відділу, організатор громадських заходів;

* відділ інвестицій та маркетингу:

завідувач відділу, професіонал з інноваційної діяльності, фахівець з ефективності підприємництва;

* відділ забезпечення:

завідувач відділу, інженер з рекреаційного благоустрою, інженер, прибиральник службових приміщень.

Загальна кількість працівників підприємства згідно структури та затвердженого штатного розпису – **18 чол.**

На даний час на роботу у підприємство прийняті працівники на **12** посад, **6** посад є вакантними.

1. **Діяльність структурних підрозділів підприємства за звітний період:**
   1. **Адміністрація підприємства.**

* сформовано структуру підприємства, основні напрямки діяльності та завдання структурних підрозділів і окремих фахівців для забезпечення виконання мети діяльності підприємства;
* забезпечено підбір кадрів для продуктивної роботи структурних підрозділів та підприємства в цілому;
* налагоджено ефективну взаємодію між працівниками окремих підрозділів та у колективі підприємства;
* організовано та задано основні стратегічні напрямки у розробці Програми збереження, використання та розвитку колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами на 2018-2026 роки.
* відряджено представника КП ПІК ПАЛАЦ для участі у другому щорічному міжнародному форумі «Креативна Україна», організованого Міністерством культури України (реалізується за підтримки програми Culture Bridges, що фінансується Європейським Союзом та здійснюється Британською Радою в Україні у партнерстві з EUNIC — Мережею національних інститутів культури Європейського Союзу). Результатом перебування представника підприємства на форумі є налагоджена співпраця з Українським Культурним Фондом - державною установою, яка сприяє розвитку національної культури, мистецтва в державі та інтеграції української культури у світовий культурний простір. За допомогою УКФ ведеться робота щодо налагодження співробітництва з міжнародними партнерами та стосовно отримання інвестицій на проекти КП ПІК Палац.
  1. **Проектно-вишукувальний відділ**

Організовано проведення науково-дослідних робіт на Комплексі: попередні роботи, що включають розробку вихідних даних для об’єкту реставрації та попередні дослідження. В результаті отримано:

- короткі історичні відомості;

- схематичні обміри будівель, споруд, території;

- визначення фізичних об'ємів будівель і споруд пам'ятки;

- фотофіксації об'єктів та їх елементів з анотаціями;

- акти огляду технічного стану окремих об'єктів пам'ятки;

- акти визначення рівня складності робіт із розроблення документації на реставрацію будівель і споруд пам'ятки;

- акти визначення втрат пам'ятки;

- програми виконання науково-дослідних, науково-проектних протиаварійних, невідкладних консерваційних робіт;

- схеми місць влаштування геологічних свердловин, шурфів, зондажів, розкриття конструкцій, відбору зразків та ін.;

- реставраційні завдання на будівлі, споруди та територію Комплексу;

- схему попередніх пропозицій з проведення археологічних досліджень на території;

Організовано та забезпечено виконання інженерно-геологічних вишуків із закладанням гідрогеологічних свердловин та інженерних шурфів на території відповідно до попередніх досліджень;

Організовано історико-археологічний нагляд під час виконання інженерно-геологічних робіт;

Організовано та забезпечено виконання інженерно-топогеодезичних вишукувань на території Комплексу;

Підготовлено інформацію та сформовано макет інформаційного банера з історичною довідкою, коротким описом та часовою періодизацією будівель і споруд комплексу, картами і схемами для розташування в доступному місці та інформування відвідувачів Комплексу;

За наявною та доступною інформацією підготовлено основу для інтерактивного «родинного дерева» Потоцьких.

Підготовлено програму архівних пошуків та відповідні листи в архіви Австрії та Республіки Польщі для проведення ґрунтовних архівних пошуків з метою віднайдення картографічної, іконографічної, описової, інвентаризаційної, генеалогічної та іншої інформації з періоду заснування та за час функціонування Комплексу.

Підготовлено пропозиції до Програми збереження, використання та розвитку колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами на 2018-2026 роки.

* 1. **Відділ подій та промоції.**

За час існування підприємства за його безпосередньої та опосередкованої участі на території було проведено ряд заходів:

* Міжнародний фестиваль мистецтв «Карпатський простір» (територія Комплексу, як одна із локацій фестивалю та святкування Дня міста).  
  В рамках фестивалю та святкування Дня міста відбулись наступні заходи та проекти: візуальний проект «Лицарська балада», виставка дитячих малюнків «Сто шедеврів – сто оберегів» учнів художніх шкіл з усієї Івано-Франківської області, перформанси, майстер-класи, квести, творчописи, фотопроекти, діджей-вечірка та ін.;
* Зйомки кліпу на пісню “Fossil” гурту “Nights out”;
* В рамках традиційного міжнародного фестивалю «Свято ковалів» на території Комплексу відбулись: майстер-класи з кування та виготовлення скульптурних композицій на тему «Повернення» ковалями з різних країн світу, інтерактивний квест «Знайди ковалика», майстер-клас для дітей, міжнародне ковальське шоу «Нічні кування. Собака Потоцького», візуальний відео-музичний перформанс.
* Міжнародний фестиваль актуального мистецтва «Порто Франко» з програмами візуального мистецтва, поезофонії, розширеною дитячою програмою, відкритою бібліотекою, майстер-класами, перформансами театральними та музичними постановками, відеоінсталяціями;
* Фестиваль короткометражного кіно «Відкрита ніч» Дубль 21», організований IF.Film Commission;
* Фестиваль – маркет «Franek Shop»;
* Проведення квесту «Місто Зірка». За сприяння центру польської культури та європейського діалогу в Івано-Франківську відбулась реалізація міжнародного проекту молодіжної європейської програми Erasmus+ „The voice of history”;
* Започатковано традицію кінопоказів просто неба, в рамках заходу відбувся ряд кінопоказів анімаційних, ігрових та документальних стрічок українських кіновиробників; за сприяння міжнародної громадської організації «Парі ІФ» відбувся «Вечір французького кіно» та представлення паркової гри «Петанк»;
* Фестиваль «Майбутнєфест»;
* Заходи до Дня Незалежності - «Україна – це ми!»;
* Організовано фан-зону МФК «Прикарпаття» та перегляди виїзних матчів клубу;
* Встановлено різдвяну скульптурну композицію на території Комплексу та організовано перформативну акцію «подаруй свою першу коляду місту у Палаці Потоцьких»;

Відділом підготовлено пропозиції до Програми збереження, використання та розвитку колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами на 2018-2026 роки.

* 1. **Відділ інвестицій та маркетингу.**

З метою отримання позабюджетного фінансування відділом КП ПІК ПАЛАЦ, за безпосереднім керівництвом заступника директора з інвестицій, спільно з організаціями-партнерами підготовлено та направлено заявки на наступні міжнародних конкурси:

1. Фонд Harald Binder Cultural Enterprises® (HBCE). (Довідка: Гаральд Біндер – віденський підприємець та меценат у царині культури, родом із Швейцарії. Понад 20 років Гаральд проводить активну діяльність в Україні. Як фахівець-історик із суспільно-політичних процесів Центрально-Східної Європи 2014 році у Львові заснував Центр міської історії Центрально-Східної Європи, також реалізує проект зі створення унікального простору «Арт центр Фабрика повидла» в історичній частині міста Львова, де на одній локації об’єднає музику, театр, кіно, медіа і візуальне мистецтво, а також освітні практики). Бюджет поданої заявки складає 4 079 Євро.
2. Конкурс Посольського фонду США зі збереження культурної спадщини - 2019. Проект «Проведення детальної інвентаризації та виготовлення проектно-кошторисної документації на протиаварійні роботи, реставрацію будівель і споруд палацу Станіслава Потоцького в м. Івано-Франківську, Україна». Бюджет поданої заявки складає 200 тис. доларів.
3. Culture Bridges – програма розвитку українського культурного сектору, яка має на меті налагодження ефективних зв'язків між митцями, культурними операторами та інституціями в Україні і ЄС. Подано проект на «Міжнародна мобільність». Бюджет поданої заявки складає 1 579 Євро.

Профільним заступником і відповідним відділом готується необхідна інформація для подання заявки на бюджетну секторальну підтримку ЄС. Конкурс буде оголошено Директоратом регіонального розвитку при Міністерстві реґіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України в березні місяці поточного року.

Відділ формує пропозиції різнорівневого партнерства з установами, організаціями, закладами та особистостями як в Україні, так і за її межами для подальшої продуктивної співпраці.

Відділом підготовлено пропозиції до Програми збереження, використання та розвитку колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами на 2018-2026 роки.

* 1. **Відділ забезпечення.**

За звітний період відділом виконано ряд наступних заходів:

* Організовано закупівлю матеріалів, виготовлено та встановлено захисну огорожу для обмеження доступу відвідувачів до аварійних будинків та в подальшому для безпечного використання паркової території Комплексу при проведенні реставраційних робіт;
* Влаштовано освітлення території по периметру внутрішньої огорожі на існуючих опорах та над головною брамою входу до Комплексу для можливості проведення заходів у вечірній час, забезпечення належних умов для охорони Комплексу та з декоративною метою;
* Підібрано та закуплено необхідний інвентар, обладнання, засоби, матеріали та меблі для забезпечення утримання території, будівель та споруд, прибирання, проведення поточних невідкладних робіт з усунення негативних руйнівних атмосферних впливів, забезпечення підготовки території для проведення заходів, тощо;
* Забезпечено технічний супровід та виконано необхідні підготовчі роботи при виконанні досліджень та інженерно-вишукувальних робіт на території Комплексу (додаткова зачистка інженерних шурфів для проведення історико-археологічних обстежень, влаштування захисного тимчасового накриття над шурфами, на період досліджень та ін;)
* Організовано обстеження та забезпечення проведення робіт з розчистки озеленення, обрізки аварійних гілок дерев з залученням відповідних організацій та спеціалістів;
* Ведеться постійна розчистка та утримання в належному стані відмосток довкола будівель для забезпечення безперешкодного відведення дощових і талих вод від фасадів і фундаментів та з водостічних систем;
* Проведено детальне обстеження та складено попереднє технічне завдання на виконання невідкладних протиаварійних робіт щодо приведення водостічних систем будівель (ринв, водостічних труб, систем їх кріплення та ін.);
* Складено алгоритм робіт (невідкладних ремонтних, реставраційних, підготовчих), почерговість та орієнтовні терміни виконання на 2019 рік.
* Спільно з відповідними інженерами-фахівцями проведено розрахунки щодо інженерних характеристик комплексу для отримання технічних умов на інженерне забезпечення. Подано заявки на отримання техумов в Прикарпатобленерго (отримано технічні умови, необхідна оплата вартості їх виконання та підключення) та КП «Івано-Франківськводоекотехпром» (отримано технічні умови).
* Опрацьовано з фахівцями та підготовлено відповідне завдання для влаштування відеонагляду за територією, будівлями та спорудами Комплексу;
* Проведено перемовини щодо визначення об’ємів робіт з потенційними підрядниками-виконавцями, зокрема стосовно невідкладних ремонтних робіт водостічних систем покрівель корпусів Г і Д та столярних виробів – елементів заповнення дверних та віконних прорізів корпусу А, згідно технічного паспорту комплексу.
* Відділом підготовлено пропозиції до програми збереження, використання та розвитку колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами на 2018-2026 роки.

1. **Забезпеченість фінансовими ресурсами:**

Середньомісячний фонд оплати праці всіх працюючих – 60,8 тис. грн

Середньомісячна чисельність працівників – 5 чол.

Середня заробітна плата працівників – 12,2 тис. грн

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Використання коштів загального та спеціального фондів  КП ПІК ПАЛАЦ за 2018 рік | | |
| Показники | Використано коштів, тис. грн | |
| Загальний фонд | Спеціальний фонд |
| Заробітна плата | 587,657 |  |
| Нарахування на оплату праці | 125,324 |  |
| Предмети матеріали, обладнання та інвентар | 199,5 |  |
| Оплата послуг (крім комунальних) | 320,398 |  |
| Видатки на відрядження | 1,729 |  |
| Капітальне будівництво (придбання) ін. об’єктів |  | 428,908 |
| Капітальний ремонт ін. об’єктів |  | 75,750 |
| Всього: | 1 234,608 | 504,657 |
| **Разом:** | **1 739,265** | |
|  |  |  |
| Використання коштів статутного фонду  КП ПІК ПАЛАЦ за 2018 рік, тис.грн. | | **370,00** |

Директор КП ПІК ПАЛАЦ В. Гайдар