

Конкурсній комісії з
проведення конкурсного добору на
посаду директора-художнього керівника
КЗ «Івано-Франківського Нового театру»

Бенюка Тараса Богдановича
вул. Г. ... 72.1
сmt. Бисків, Івано-Франківський р-н.
Івано-Франківська обл.

taras.beniuk@gmail.com

Заява

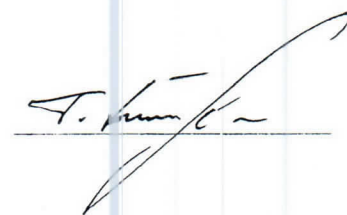
Прошу допустити мене до участі в конкурсному доборі на посаду
директора-художнього керівника КЗ «Івано-Франківський Новий театр».

Надаю згоду на обробку та використання моїх персональних даних
відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

Додатки до заяви:

- 1) Автобіографія на 2 арк. в 1 прим.;
- 2) Копія паспорта в 1 прим.;
- 3) Копія довідки про присвоєння ідентифікаційного номера в 1 прим.;
- 4) Копія диплома про повну вищу освіту 1 прим.
- 5) Мотиваційний лист 1 аркуш в 1 примірник

«9» 02 2022 року



Автобіографія

Я, Бенюк Тарас Богданович, народився 1987 року в м. Івано-Франківськ. Закінчив загально освітню школу в 2000-му році. В дитинстві та юності займався бойовими мистецтвами. В 2002-2007 навчався в Прикарпатському університеті, Інститут мистецтв, кафедра театрального мистецтва, актор драми і кіно.

2008 – 2010 працював актором в ТК «Бенюк і Хостікоєв»

В 2010-2013 працював в НАТРД ім. Лесі Українки м. Київ.

2013 рік Театр «Романа Віктюка» м. Москва

Ролі: «Соломея» Оскар Уальд – Тейлор

2014 рік Театр КХАТ м. Київ

Ролі: «Чайка» Антон Чехов – Треплев

2014 рік Театр «Сузір'я» м. Київ

Режисер, актор – «Людина-Подушка» Мартін МакДонах,

Ролі: Тупольські, Міхал.

ПРЕМ'ЄРА – 16 лютого 2016 рік «Вдвох не рахуючи собаки» Валентин Красногоров

Режисер – Тарас Бенюк НАТРД ім. Лесі Українки

Ролі в кіно: 2013р. т.с. «Красотка Ляля» лікар

2014р. т.с «Повернення Мухтара» серія «Жажда Мести» Володимир

2014р. х.ф. «Незламна» Солдат

З 2015 – 2019р., працював у Прикарпатському Національному Університеті, Інститут Мистецтв, кафедра Театрального мистецтва – викладач акторської майстерності, (художній керівник курсу АМ-11)

З 2017 року, директор-художній керівник в «Івано-Франківський Новий театр»

НОВИЙ ТЕАТР

ПРЕМ'ЄРА – 27 січня 2016 рік «СТУС» Режисер – Тарас Бенюк . (2016)

«СОБАКА» за п'єсою Валентина Красногорова, реж. Тарас Бенюк (2016)

«ІНША» Ніл Лабют, реж. Тарас Бенюк (2017)

«Абрикосовий рай» Олена Ісаєва, реж. Тарас Бенюк (2017)

«Ігри на задньому дворі» Една Мазія, реж. Тарас Бенюк (2017)

«Шекспір VS Шиллер» реж. Тарас Бенюк (2018)

«Людина-подушка» реж. Тарас Бенюк (2018)

«Whu's bad» реж. Тарас Бенюк (2019)

«Пропозиція» Антон Чехов, реж. Тарас Бенюк (2019)

«Обережно – жінки» Андрій Курейчик, реж. Тарас Бенюк (2021)

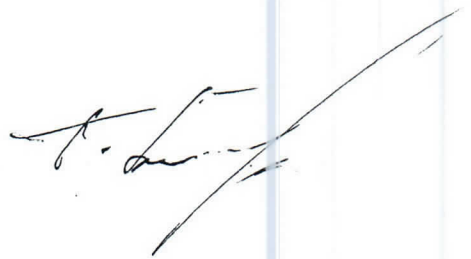
«Полігон» Володимир Єшкілев, реж. Тарас Бенюк (2021)

Кінематограф

1. Короткометражний фільм «70-ті» 2017р., режисер, актор. За мотивами роману «Травам не можна помирати» Степан Процюк
2. «Все буде ОК!» режисер, виконавчий продюсер. 2021р.
3. «ПАТЕРН» режисер, актор, виконавчий продюсер, 2022р.

09.02.2022р.

Бенюк Т. Б



Проект
стратегії розвитку
«Івано-Франківського
Нового театру»

на 2022-2027 роки

Вступ.

Стратегію розвитку розроблено з метою підвищення ефективності діяльності, а також удосконалення управління та досягнення результативних показників діяльності театру.

Підставою для розробки цієї стратегії є об'єктивні обставини:

1. Вимога що до підвищення якості умов надання послуг продиктовані сучасним глядачем.
2. Забезпечення конкуренто спроможності театру за умов стрімкого розвитку індустрії послуг у сфері культури.

МЕТА

Забезпечити глядачів Нового театру якісним, естетично-інтелектуальним продуктом, за допомогою різнопланового репертуару театру, який задовільнить найвибагливіші естетично-інтелектуальні вподобання українського та зарубіжного глядача.

ЗАВДАННЯ.

Трансформувати «Івано-Франківський Новий театр» у сучасний та конкуренто спроможний заклад культури України.

Нагальні потреби театру, не вирішення яких, унеможливиює стратегічний розвиток театру, та втілення МЕТИ і ЗАВДАННЯ 2022-2027р.

1. Колектив театру. Штатний розпис.
2. Матеріально технічна база. (Сцена, та глядацький зал)
3. Репертуар театру.
4. Гастрольна діяльність.
5. Маркетингова діяльність театру
6. Театр та кінематограф.
7. Підсумок

РОЗДІЛ 1.

Колектив театру. Штатний розпис.

1.1 Багатофункціональність творчого колективу, негативно впливає на загальну атмосферу в колективі театру. Це заважає особистості сконцентруватися виключно на своїх посадових обов'язках.

1.2 Приклад: 1

Тафійчук Володимир Іванович – Провідний майстер сцени. Більше 12-ти років акторського стажу в професійних театрах. Понад 30 головних ролей зроблені ним, які зіграні на професійних сценах України, ролі в кіно, і т.д. Натомість його функції в Івано-Франківському Новому театрі: актор, режисер, художник-постановник, декоратор, робітник сцени, прибиральник, і т.д.

Володимир Тафійчук офіційно влаштований в театрі на ставці, «Провідний майстер сцени», і в його обов'язки не входить вище перелічені функції.

1.3 Приклад: 2

Андрусин Анна Василівна – актриса 1-ї категорії.

Функції які Анна Василівна виконує в театрі: актриса, режисер, дизайнер – розробляє афіші театру, фотограф, веде сторінку Нового театру в Фейсбук, відповідальна за військовий облік, прибиральниця, і т.д.

Анна Василівна за штатним розписом театру – актриса 1-ї категорії.

1.4 Така ж історія приблизно і з іншими акторами Івано-Франківського Нового театру.

Як вирішити проблему?

Рішення.

- Протягом 2022-2023 років доукомплектувати штатний розпис театру – технічними та творчими одиницями, відсутність яких, негативно впливає на розкриття творчого потенціалу театру в повній мірі. (штатний розпис додотється)

РОЗДІЛ 2.

Матеріально технічна база. (Сцена, та глядацький зал.)

2.1 Своє творче існування, Івано-Франківський Новий театр розпочав виставою «Людина – подушка» автор Мартін макДонах, реж. Тарас

Бенюк, на сцені Івано-Франківського обласного театру ляльок, ім. Марійки Підгірянки в 2015 році. До 2018 року створювався і реалізовувався репертуар, на професійно обладнаній сцені театру ляльок.

- 2.2 З 2018 року, Новий театр орендував для своїх постановок, та реалізації планового репертуару, приміщення та сцену Івано-Франківської обласної філармонії ім. Іри Маланюк. Співпраця між театром і філармонією тривала по 2019 рік. Збільшення власного репертуару філармонії, та щільний графік заїжджих колективів, для Нового театру залишалося все менше часу і простору щоб реалізовувати свої постановки в приміщенні обласної філармонії.
- 2.3 Враховуючи всю складність ситуації в якій опинився Новий театр, колективом театру, було прийняте рішення облаштувати «площадку», простір для проведення поточного репертуару в приміщенні народного дому «Княгинин» вул. Галицька 40. (Дане приміщення було закріплено за театром міською радою в 2016 році.)
- 2.4 В 2020 році, на занедбаних руїнах «залу», (де передбачається сцена для Івано-Франківського Нового театру) колективом театру було організовано простір для репертуарного функціонування КЗ «Івано-Франківський Новий театр» (фото, та відео звіт додається)
- 2.5 27 січня 2021 року, Новий театр відкрив прем'єрою вистави «Обережно – жінки» свою імпровізовану камерну сцену.
- 2.6 Камерна сцена «Нового театру» налічує 30 місць.

Рішення

Протягом 2022-2024 років, під патронатом міського голови Руслана Марцінків а також заступником міського голови Вікторією Дротянко, збудувати сцену сучасного європейського зразка, розроблену – на замовлення Нового театру у 2018р., Петром Сенчуком, Андрієм Назаренком, та втілену в проектну розробку кваліфікованими інженерами компанії ЛАЙТЕК.

(розробка візуальної частини проекту додається)

Ото ж най важливіша задача для мене у даному розділі.

- Створення належних умов праці для колективу театру.
- Забезпечення комфортних умов для глядача, який приходить до нас на вистави.

Та поре те, що матеріально технічна база Нового театру знаходиться без перебільшення в плачевному стані, «сцена», «глядацький зал» на

вистави до нас ходять, люблять і шанують – і це є найбільшим показником того факту, що попри усі труднощі, колектив театру РОЗВИВАЄТЬСЯ!

Розділ 3.

Репертуар театру

3.1 За 2021 рік, зіграно 38 вистав.

3.2 П'ять нових постановок було поставлено в театрі в 2021 році :

- «Обережно жінки» автор Андрій Курейчик. Реж. Тарас Бенюк
- «Велосипед з червоними колесами» автор Реж. Володимир Тафійчук
- «Боятися немає сенсу» автор Андрій Іванюк. Реж. Андрій Іванюк
- «Полігон або Бубновий ельф» автор Володимир Єшкілев. Реж. Тарас Бенюк
- «Новорічний колобок» казка, реж. А. Андрусишин

3.3 В 2022 році планується поставити чотири постановки:

1. «Двері» за п'єсою Анни Яблонської реж. А. Кирильчук
2. «Той що відчиняє двері» за п'єсою Н. Нежданой реж. А. Іванюк
3. «Місто однаків» за п'єсою Бехіч Ак реж. Т. Бенюк
4. «Химерна Месаліна» за п'єсою Н. Нежданой реж. Т. Бенюк

3.4 Діючий репертуар театру:

«СОБАКА» за п'єсою Валентина Красногорова, реж. Тарас Бенюк
«ІНША» Ніл Лабют, реж. Тарас Бенюк (2017)
«Абрикосовий рай» Олена Ісаєва, реж. Тарас Бенюк (2017)
«Людина-подушка» реж. Тарас Бенюк (2018)
«Пропозиція» Антон Чехов, реж. Тарас Бенюк (2019)
«Обережно жінки» автор Андрій Курейчик. Реж. Тарас Бенюк
«Велосипед з червоними колесами» казка, Реж. Володимир Тафійчук
«Боятися немає сенсу» автор Андрій Іванюк. Реж. Андрій Іванюк
«Полігон або Бубновий ельф» автор Володимир Єшкілев. Реж. Тарас Бенюк
«Новорічний колобок» казка, реж. А. Андрусишин

3.5 Архівний репертуар театру:

ПРЕМ'ЄРА – 27 січня 2016 рік «СТУС» Режисер – Тарас Бенюк
«НОВИЙ ТЕАТР» м. Івано Франківськ.

«Ігри на задньому дворі» Една Мазія, реж. Тарас Бенюк (2017)

«Шекспір VS Шиллер» за п'єсами Шекспіра та Шиллера, реж. Тарас Бенюк (2018)

«Whu's bad» (Хто поганий) за п'єсою А. Екзюпері «Маленький принц» - реж. Тарас Бенюк (2018)

За минулий 2021 рік в театрі було зіграно п'ять прем'єр – різних за жанром та стилістикою. Такого показника продуктивності неможливо було досягнути за минулі роки, коли театр не мав свого приміщення та сцени.

З 2021 року театр починає працювати із запрошеними режисерами

- Андрій Іванюк театральний та кінорежисер, «Боятися немає сенсу» гостросоціальна драма (на реальних подіях) його перша постановка в Новому театрі. На разі з Андрієм домовлено про наступну постановку, до якої режисер приступить в червні місяці поточного року, прем'єру заплановано на вересень 2022р.
- Андрій Кирильчук – актор, театральний режисер. В даний період часу Андрій Володимирович працює над постановкою в театрі, прем'єру заплановано на березень поточного року.
- Мною ведуться перемовини з режисером Мирославом Гринишиним.

Доукомплектувати даний репертуар театру, постановками запрошених по угоді професійних, театральних режисерів (України та закордону), які б відповідали інтелектуально-естетичним потребам, творчого колективу театру, та сучасного глядача.

Важливість залучення запрошених режисерів до формування конкуренто спроможного репертуару театру – переоцінити неможливо. Але ними ж абсолютно справедливо звертається увага на технічну недосконалість сцени Нового театру, яка у великій мірі обмежує творчий потенціал режисера-постановника.

Розділ 4.

Гастрольна діяльність.

- 4.1 Місто Слов'янськ. В 2018 році, театр зіграв 5 благодійних вистав «Собака», для воїнів АТО, та мирного населення регіону.
- 4.2 В 2018 році, театр брав участь в міжнародному фестивалі «Схід-Захід» м. Краків, Польща.
- 4.3 В 2019 році, театр не одноразово бував на гастрольях в Італії, де відбувалася акція на підтримку нашого військово полоненого Віталія Марківа. Вистава демонструвалися в різних містах Італії: Мілан, Тренто, Рим, Венеція, Бреція, Бергамо, Пезаро.
- 4.4 2021 рік, м. Слов'янськ вистава «Абрикосовий рай».
- 4.5 2021 рік, м. Коломия, вистава «Боятися немає сенсу»

Запланована гастрольна діяльність в 2022 році.

- 4.6 23 лютого 2022 року, м. Луцьк, Новий театр зіграє дві вистави на сцені обласного музично-драматичного театру.
- 4.7 Заплановані гастролі прем'єрних вистав, в м. Київ. Наразі ведуться перемовини з керівництвом Національного театру ім. Лесі Українки.
- 4.8 Заплановано декілька благодійних вистав «Боятися немає сенсу» для ветеранів АТО, та діючих воїнів ОС, в різних містах України.
- 4.9 Розробляються проекти, для подачі на гранти Українського і міжнародного значення, для фінансової підтримки гастрольної діяльності театру.

Гастрольну діяльність театру на наступні 5 років, можливо буде коректно відредагувати за наявності професійних кадрів у даному напрямку в штаті театру. А саме – Заступник директора з організації глядача, головний адміністратор, завідувач літературно-драматургічної частини.

Тому знову звертаюся до над важливого розділу 1, КОЛЕКТИВ ТЕАТРУ і ШТАТНИЙ РОЗПИС, розширення якого і дасть той необхідний поштовх для розвитку, і в результаті – конкуренто спроможності театру.

Розділ 5.

Маркетингова діяльність театру

Що заплановано зробити.

- 5.1 В театрі повинні функціонувати декілька підрозділів, які популяризують театр:
- Відділ реклами
 - Відділ по роботі з глядачами
- Їхня задача полягає в тому щоб оцінити попит та кон'юнктуру.

7.2 Пріоритети діяльності рекламного та адміністративного відділу:

- Формування глядацького попиту
- Розширення ринку збуту театральної продукції
- Розробка гнучкої цінової стратегії
- Рациональне складання репертуарного плану
- Організація рекламних кампаній

5.3 Вибір глядача залежить від багатьох факторів

- Репертуару
- Розташування
- Паркування
- Екстер'єру та інтер'єру театру
- Обладнання (фойє, гардероб, обладнання зали та сцени, буфет ін.)
- Культура обслуговування
- Цінова політика

На внутрішній спец рахунок в 2021р, театр заробив – 82 735 грн. (суму обгрунтую)

Обов'язково до виконання – розробка офіційного сайту театру, на якому буде розміщена вся інформація про театр.

Театр має офіційні сторінки в соціальних мережах (facebook) та (instagram) де налічується декілька тисяч підписників.

Театр з 2021 року співпрацює з організацією «Контрамарка» - онлайн продаж квитків.

Тиражування та розміщення рекламної продукції по місту на спеціально обладнаних щитах – багаторічна співпраця з організацією «Ратуша».

Розроблений макет та кошторис рекламної вивіски, яка повинна розміщуватись на фасаді театру, а також місце для інформації про діючий репертуар театру.

Постійно розширюючи коло своєї діяльності, на території міста, держави і за кордоном: виїзні вистави, (обмінні) гастролі, зустрічі з відомими акторами, драматургами, письменниками, ін. Все це сприяє творчому, ментальному та інтелектуальному розвитку колективу.

З обов'язковим та послідовним введенням в дію вище вказаних завдань, які стоять перед колективом театру, Новий театр, як професійний і цілісний організм, має велике майбутнє.

Розділ 6.

Театр та кінематограф.

6.1 Залучення акторів театру до виробництва художнього та документального кіно.

6.2 Медійний ріст акторів театру як особистостей, однозначно призводить до популяризації установи в якій вони працюють. Як наслідок, в разі збільшується відвідуваність театру глядачем.

6.3 Під час зйомок в кінофільмі, актори отримують, безцінний досвід – емоційно-інтелектуальний розвиток, мотивацію, ін.

Наразі ведеться підготовка до масштабної екранізації історично-епічної драми «Шлях Богомола» за романом Володимира Єшкілева, режисер – Тарас Бенюк. До іменитого акторського складу, долучиться актори Нового театру, які на даний момент уже мають досвід роботи в кіно .

- «Все буде ОК!» - реж. Тарас Бенюк
- «Патерн» - реж. Тарас Бенюк. ПРЕМ'ЄРА фільму запланована на 17 березня 2022р.

Враховуючи специфіку кіно-ринку в Україні, який вважаю на даний момент знаходиться на стадії розвитку. Основне формування актора, в основному відбувається в театрі, якому служить актор, і визначається зайнятістю в діючому репертуарі театру.

Розділ 7.

Підсумок.

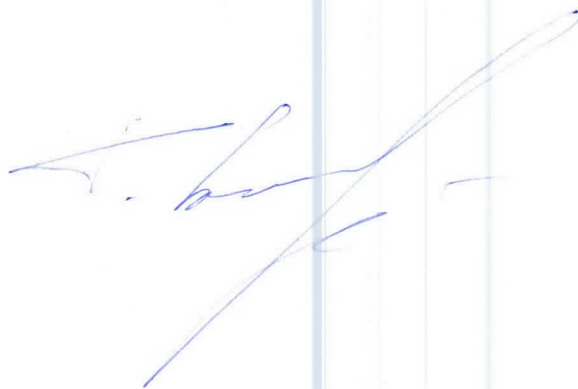
Ото ж, я Бенюк Тарас Богданович, являюся засновником та діючим директором-художнім керівником «Івано-Франківського Нового театру», зобов'язуюсь, усіма доступними мені методами передбаченими законодавством України про функціонування професійного театру:

- Забезпечити належними умовами праці колектив театру.
- Забезпечити комфортні умови для глядачів, під час проведення вистав.
- Популяризувати театр в місті, державі, та за межами держави.

Щоб втілити проект стратегії розвитку «Івано-Франківського Нового театру» 2022-2027рр. в життя, весь колектив Нового театру, та шанувальники творчості Нового театру (яких уже не мало) в м. Івано-Франківськ, та за його межами, надіється на підтримку міського голови –

Руслана Марцінків, та профільного заступника міського голови – Вікторію Дротянко, у цій не простій, але над важливій справі – СТАНОВЛЕННЯ ТЕАТРУ.

В результаті втілення стратегії розвитку театру 2022-2027рр, місто Івано-Франківськ отримає професійний театр, який зайняв нішу – психологічного естетично-інтелектуального напрямку. Театр сприятиме ще більшому потоку туристів до міста, та популяризації м. Івано-Франківськ далеко за його межами.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes, located on the right side of the page.

BA № 30265650



1 липня 2006 р.

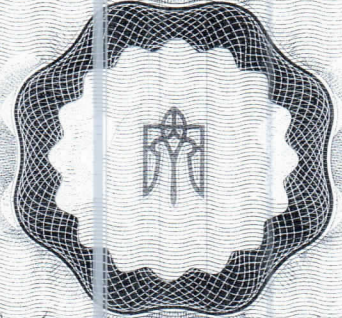
Б.К. Остафійчук

Ректор

закінчив у 2006 році Державний вищий навчальний заклад
"Прикарпатський національний університет імені Василя
Стефаника" і отримав базову вищу освіту за напрямом
підготовки "Мистецтво" та здобув кваліфікацію
бакалавра мистецтва (театральне мистецтво).

Тарас Богданович

Бенюк

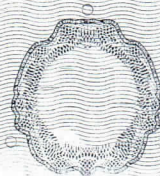


ДИПЛОМ

бакалавра

ДИПЛОМ

УКРАЇНА





Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" м. Івано-Франківськ



Бенюк
Тарас Богданович

закінчив у 2007 році Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" і отримав повну вищу освіту за спеціальністю "Театральне мистецтво" та здобув кваліфікацію актора драматичного театру і кіно.

Ректор

Б.К. Остафійчук



2 липня 2007 р.

ВА № 32905351

**Конкурсній комісії
з добору директора-художнього керівника
Івано-Франківського Нового театру**

Рекомендаційний лист

Високоповажне панство!

Користуючись нагодою, дозвольте висловити наші запевнення у високій повазі до Вас та повідомити про наступне.

Кінокомпанія «Юкрейніан Вест Фіلم» з превеликим задоволенням рекомендує Вам розглянути кандидатом на посаду директора-художнього керівника Івано-Франківського Нового театру pana Бенюка Тараса Богдановича.

Знаємо Тараса Богдановича як неординарну всесторонню особистість, інтелектуала, патріота та мецената, що багато років дбає про розвиток української культури.

Тарас Бенюк серед іншого виступив як актор та головний режисер наших повнометражних фільмів: кінокомедії «Все буде Ок!» (була в українському прокаті з 28 січня 2021 року) та соціального конспірологічного трилера «Патерн», який вийде в український прокат 17 березня 2022 року.

Найвища ділова репутація, багаторічний досвід ідеолога, організатора та управлінця відповідних культурних закладів, проєктів та програм, фаховість, освіченість, креативність та різносторонність, особиста чесність та порядність Тараса Бенюка дозволяють нам з впевненістю рекомендувати його кандидатом на посаду директора-художнього керівника Івано-Франківського Нового театру.

З надією та повагою,

**Директор, генеральний продюсер
Кінокомпанії «Юкрейніан Вест Фіلم»,
Олег Головенський**



Конкурсній комісії з проведення
конкурсного добору на посаду
Директора—художнього керівника
КЗ «Івано-Франківський Новий Театр»

Рекомендаційний лист

Рекомендую Бенюка Тараса Богдановича на посаду директора-художнього керівника КЗ «Івано-Франківський Новий Театр».

Тараса Богдановича знаю як компетентну та відповідальну людину, лідера з державницькою позицією. Має управлінські якості: масштабне мислення, вимогливість, наполегливість, уміння працювати з людьми, мотивувати їх та будувати конкурентоспроможну команду. Тарас має критичне мислення, а також високі людські якості: порядний, справедливий та надійний.

Має колосальний професійний досвід в Україні та поза її межами.

Діючий директор-художній керівник Нового театру, режисер, кінорежисер, актор, сценарист, продюсер. Засновник Нового театру та кінокомпанії Ukrainian West Film.

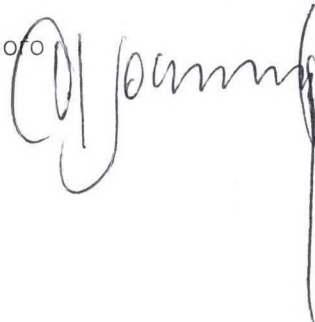
З повагою,

директор-художній керівник театру

Івано-Франківського академічного обласного

театру ляльок імені Марійки Підгірянки,

заслужений працівник культури України



Роман БРАТКОВСЬКИЙ